

**Deutsch.**

## Garantie

Die Garantie dieser Kamera ist für ein Jahr ab Datum des Kaufs des ursprünglichen Käufers gültig. Bei Material- oder Herstellfehlern wird diese Kamera kostenlos ersetzt oder repariert. Diese Garantie gilt ausschließlich für die Kamera und erstreckt sich nicht auf Batterien oder andere Zubehörteile, die nicht in unserer Firma hergestellt wurden. Außerdem verliert diese Garantie ihre Gültigkeit bei Mißbrauch oder unsachgemäßem Umgang der Kamera, oder falls diese durch eine Drittpartei in irgendeiner Weise abgeändert oder modifiziert wurde. Außer der vorliegenden Garantie lehnt der Hersteller jede Verantwortung für einen Verlust, für Schäden oder anderen Unzulänglichkeiten ab. Einer defekten Kamera, die noch innerhalb der gültigen Garantiedauer an den Hersteller zurückversandt wird, muß eine Kurzbeschreibung des Defektes oder der aufgetretenen Störung sowie der Kaufbeleg (Quittung) mit klarer Angabe des Kaufdatums beigelegt werden. Sämtliche Transport- und Versandkosten sowie Versicherungsgebühren übernimmt der Benutzer. Eine Änderung irgendwelcher Art der vorliegenden Garantie wird nur durch eine ausdrückliche und schriftliche Genehmigung des Herstellers erlaubt.

## FCC-Erklärung

Die Prüfung dieses Geräts hat ergeben, daß die Grenzwerte für ein digitales Gerät der Klasse B, gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen, eingehalten werden. Diese Grenzwerte wurden festgelegt, um einen angemessenen Schutz gegen Störungen bei der Installation in Wohnbereichen zu bieten. Das Gerät erzeugt und nutzt Hochfrequenzenergie und kann diese abstrahlen. Dies kann zu Störungen im Funkwellenempfang führen, wenn das Gerät nicht entsprechend der Anleitung installiert und genutzt wird. Es gibt jedoch keine Garantie dafür, daß bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten. Kommt es durch das Gerät zu Störungen im Radio- oder Fernsehempfang, was sich durch Ein- und Ausschalten des Geräts feststellen läßt, sollte der Benutzer versuchen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben: Empfangsantenne neu ausrichten oder versetzen; Abstand zwischen Gerät und Empfänger erhöhen; Gerät an einen Ausgang eines anderen Stromkreises anschließen, an dem der Empfänger nicht angeschlossen ist; Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Rundfunk- und Fernsehtechniker.

## HINWEIS

Um den von der FCC festgelegten Grenzwerten zu entsprechen sowie zur Vermeidung von Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs muß ein abgeschirmtes DC-Netzkabel mit Ferritkern verwendet werden. Zum Anschließen dieses Gerätes an einen Hostrechner oder an einen Fernseher verwenden Sie bitte nur abgeschirmte I/O-Kabel mit Ferritkern. Diese Kabel entsprechen den von der FCC festgelegten Grenzwerten. Es dürfen ausschließlich nur die mitgelieferten Netzkabel und I/O-Kabel benutzt werden.



## WARNHINWEISE

- ⊘ Verwenden Sie die Kamera unter keinen Umständen, falls diese Rauch abgibt, sich ungewöhnlich heiß anfühlt, ungewöhnliche Geräusche abgibt oder bei anderen deutlichen Fehlfunktionen. Ein weiterer Betrieb der Kamera unter solchen Umständen kann zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen. Schalten Sie die Kamera unverzüglich aus und trennen Sie sie von der Stromquelle (Batterien oder WS-Adapter) ab. Falls die Kamera mit dem WS-Netzadapter betrieben wird, trennen Sie diesen nach dem Abtrennen der Kamera von der WS-Netzsteckdose ab. Nachdem Sie sichergestellt haben, daß kein Rauch mehr entströmt, wenden Sie sich an eine zugelassene Servicestelle und lassen die Kamera überprüfen und reparieren. Versuchen Sie unter keinen Umständen, die Kamera selbst reparieren zu wollen.
- ⊘ Verwenden Sie die Kamera nicht, falls Wasser in diese eingedrungen ist. Schalten Sie die Kamera unverzüglich aus und trennen Sie sie von der Stromquelle (Batterien oder WS-Adapter) ab. Falls die Kamera mit dem WS-Netzadapter betrieben wird, trennen Sie diesen nach dem Abtrennen der Kamera von der WS-Netzsteckdose ab. Wenden Sie sich danach an eine zugelassene Servicestelle und lassen die Kamera überprüfen und reparieren. Benutzen Sie die Kamera nicht mehr, da dies zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen kann.
- ⊘ Verwenden Sie die Kamera nicht, falls Fremdkörper in diese eingedrungen ist. Schalten Sie die Kamera unverzüglich aus und trennen Sie sie von der Stromquelle (Batterien oder WS-Adapter) ab. Falls die Kamera mit dem WS-Netzadapter betrieben wird, trennen Sie diesen nach dem Abtrennen der Kamera von der WS-Netzsteckdose ab. Wenden Sie sich danach an eine zugelassene Servicestelle und lassen die Kamera überprüfen und reparieren. Benutzen Sie die Kamera nicht mehr, da dies zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen kann.
- ⊘ Verwenden Sie die Kamera nicht, falls diese fallengelassen wurde oder Schäden aufweist. Schalten Sie die Kamera unverzüglich aus und trennen Sie sie von der Stromquelle (Batterien oder WS-Adapter) ab. Falls die Kamera mit dem WS-Netzadapter betrieben wird, trennen Sie diesen nach dem Abtrennen der Kamera von der WS-Netzsteckdose ab. Wenden Sie sich danach an eine zugelassene Servicestelle und lassen die Kamera überprüfen und reparieren. Benutzen Sie die Kamera nicht mehr, da dies zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen kann.
- ⊘ Stellen Sie die Kamera nicht an einem wackligen oder unstabilen Ort auf, wie beispielsweise auf einen wackelnden Tisch oder auf eine schräge Oberfläche, da die Kamera leicht umkippen und herunterfallen und dies zu Verletzungen führen kann.
- ⊘ Schützen Sie die Kamera stets vor Feuchtigkeit und stellen Sie sicher, daß kein Wasser in die Kamera eindringen kann. Seien Sie besonders vorsichtig, wenn Sie die Kamera unter extremen Wetterbedingungen benutzen, wie z.B. bei Regen, Schnee, oder falls Sie die Kamera an einem Strand oder in der Nähe von Wasser benutzen. In die Kamera eingedrungenes Wasser kann zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen.











## WARNHINWEISE

- ⊘ Schieben Sie niemals metallene oder entzündliche Fremdkörper durch die Schlitze, wie z. B. durch die Steckfassung für die CompactFlash-Karte, in die Kamera ein, da dies zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen kann.
- ⊘ Versuchen Sie niemals, die Kamera in irgendeiner Weise abzuändern, da dies zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen kann.
- ⊘ Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden versuchen Sie niemals, das Gehäuse der Kamera zu entfernen. Lassen Sie die Kamera ausschließlich nur von Ihrem Händler oder einer zugelassenen Servicestelle überprüfen, warten und reparieren.
- ⊘ Sehen Sie von einer Benutzung der Kamera im Badezimmer ab. Das Aussetzen der Kamera an eine hohe Feuchtigkeit kann zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen.
- ⊘ Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, fassen Sie den Netzstecker während einem Gewitter niemals an, falls die Kamera über den WS-Netzstecker am Stromnetz angeschlossen ist.
- ⊘ Aus Sicherheitsgründen und zur Unfallverhütung benutzen Sie als Fahrer niemals die Kamera beim Fahren.



## VORSICHTSMASREGELN

-  Die Kamera nicht an feuchten oder staubigen Orten aufstellen oder aufbewahren, da dies ein Risiko eines Brandes oder elektrischen Schlages hervorrufen kann.
-  Die Kamera nicht an Orten mit Öldämpfen oder Dampf, wie beispielsweise in der Nähe eines Ofens oder Luftbefeuchters, aufstellen, da dies ein Risiko eines Brandes oder elektrischen Schlages hervorrufen kann.
-  Lassen Sie die Kamera nicht an Orten mit extrem hohen Temperaturen, wie beispielsweise in einem abgeschlossenen Auto oder unter direkter Sonneneinstrahlung. Das Aussetzen an hohen Temperaturen kann das Gehäuse der Kamera beschädigen und innere Bauteile verformen oder gar verbrennen.
-  Die Kamera oder den WS-Netzadapter nicht zudecken oder in einem Tuch einwickeln, da dies zu einer Hitzeanstauung führt, durch welche das Kameragehäuse verformt werden oder dies zu einem Brand führen kann. Benutzen Sie die Kamera und deren Zubehörteile stets an einem gut belüfteten Ort.
-  Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Kamera und schützen Sie sie stets vor Aufschläge gegen harte Gegenstände. Ein nachlässiger oder unvorsichtiger Umgang der Kamera kann zu einer Fehlfunktion führen.
-  Bewegen Sie die Kamera nicht, wenn diese eingeschaltet ist. Falls Sie sie über den WS-Netzadapter angeschlossen haben, schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie sie danach vom WS-Stromnetz ab. Stellen Sie vor dem Bewegen oder Tragen der Kamera sicher, daß sämtliche Anschlußkabel zum Anschluß an andere Geräte abgetrennt sind. Ein Nichtbeachten dieser Maßnahme kann zu Schäden der Kabel und somit zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen.
-  Aus Sicherheitsgründen trennen Sie die Kamera nach dem Benutzen stets von der Stromquelle (Batterien oder WS-Netzadapter) ab. Falls Sie sie über den WS-Netzadapter angeschlossen haben, schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie sie danach vom WS-Stromnetz ab. Ein Nichtbeachten dieser Maßnahme kann zu einem elektrischen Schlag führen.
-  Falls die Kamera über eine längere Zeitdauer nicht benutzt wird, wie beispielsweise während einer längeren Abwesenheit, trennen Sie sie aus Sicherheitsgründen stets von der Stromquelle (Batterien oder WS-Netzadapter) ab. Falls Sie sie über den WS-Netzadapter angeschlossen haben, schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie sie danach vom WS-Stromnetz ab. Ein Nichtbeachten dieser Maßnahme kann zu einem Brand führen.



## WARNHINWEISE

- ⚠ Verwenden Sie keine Batterien, die nicht für die Benutzung Ihrer Kamera bestimmt sind. Die Benutzung von falschen oder inkorrekten Batterien können zu Schäden oder einem Auslaufen der Batterien und somit zu einem Brandrisiko, zu Verletzungen oder zu Verschmutzungen im Innern des Batteriefachs führen.
- ⚠ Beim Einsetzen der Batterien in das Batteriefach der Kamera achten Sie darauf, daß diese gemäß der angezeigten Polarität (– und +) eingesetzt werden, um einen korrekten Kontakt der Batterien zu gewährleisten. Falsch eingesetzte Batterien können zu Schäden oder einem Auslaufen der Batterien und somit zu einem Brandrisiko, zu Verletzungen oder zu Verschmutzungen im Innern des Batteriefachs führen.
- ⚠ Falls die Kamera über eine längere Zeitdauer nicht benutzt wird, nehmen Sie die Batterien heraus, um ein mögliches Auslaufen der Batteriesäure zu vermeiden, was zu einem Brand, zu Verletzungen oder zu einer Verschmutzung des Batteriefachs führen kann. Auslaufende Batterien müssen unverzüglich herausgenommen und das Batteriefach muß danach inwendig gründlich saubergewischt werden. Setzen Sie danach neue Batterien ein. Waschen Sie Ihre Hände gründlich, falls diese mit der Batteriesäure in Berührung gekommen sind!



# INHALTSVERZEICHNIS

<b>98</b>	<b>Einleitung</b>
<b>99</b>	<b>Vorbereiten der Kamera</b>
99	Einleitung der Kamera
99	Vorderansicht
99	Draufsicht
99	Rückansicht
100	Untenansicht
100	Seitenansicht
100	Wählknopf
100	Zoomhebel
100	Menüsteuerung
101	Sprachmemotaste
101	Betrachtungswinkel-Einstellknopf
101	LCD-Statusanzeige
102	Den Riemen anbefestigen
102	Die Stromversorgung anschließen
102	Einsetzen der Batterien
102	Betrieb mit dem Netzadapter
103	Einschieben/Entfernen der CompactFlash-Karte
103	Einschieben der CompactFlash-Karte
104	Entfernen der CompactFlash-Karte
<b>105</b>	<b>Inbetriebnahme</b>
105	Ein- und Ausschalten der Kamera
105	Die Batterien überprüfen
105	Den LCD-Monitor ein- und ausschalten
106	Auswahl der Menüanzeige-Sprache und der Uhrzeit/des Datums
106	Formatieren der CompactFlash-Karte
107	Interner Speicher/CF-Karte voll
107	Durchsuchen der Menüs
107	Anwendung der Menüs bei der Bilderaufnahme
107	Anwendung der Menüs bei der Bilderbetrachtung
108	Ändern der Einstellungen



<b>109</b>	<b>Bilderaufnahme</b>
109	Aufnahme von Einzelbildern
110	Fern-/Nahaufnahmen
110	Zoom-Regelung
110	Optischer Zoom
110	Digital-Zoom
111	Fokussperre
111	Sportaufnahmen
112	Synchronaufnahmen
112	Aufnahmen mit Blitzlicht
113	Selbstausröser
114	Sprachmemo
<b>115</b>	<b>Kameraeinstellungen</b>
115	Bildermenü
115	ISO (Empfindlichkeit)
115	Belichtungsausgleich
116	Weißausgleich
116	Bilderauflösung und Bilderqualität
117	Kameramenü
117	LCD
117	Autom. Revision
118	Selbstausröser
118	Einstellmenü
118	Erweitert
118	Sprache
118	Uhrzeit
119	Auto Aus
119	Tonwiedergabe
120	LCD(Leuchtkristallanzeige)
<b>121</b>	<b>Betrachten, Kopieren und Ausdrucken</b>
121	Betrachten von Einzelbildern
121	Informationsauswahl für die Anzeige auf dem LCD-Monitor
122	Bildvergrößerung
122	Bildanzeige im Miniaturformat
123	Löschen der Bilder
123	Löschen von Einzelbildern
123	Löschen aller Bilder





124	Schutz der Bilder
124	Die Bilder auf CF-Karte kopieren (optional)
125	Auswahl der Bilder zum Ausdrucken
125	Anzeige von Diapositiven
126	Betrachten auf einem Fernschirmschirm

## **127**      **Installieren der Kamera-Software**

127	Systemvoraussetzungen
127	Installieren des Inhalts auf der CD
127	Installieren der Software (Treiber- und Bilderanwendungsprogramme)

## **128**      **Übertragen der Bilder in den PC**

128	Die Kamera an Ihren PC anschließen
128	Die Bilder herunterladen
129	Störungssuche der USB-Verbindung

## **130**      **Anhänge**

130	Erklärung der Kamera-Tonwiedergabe und der LED-Anzeigen
131	Voreingestellte Kameraeinstellungen
132	Technische Daten der Kamera



## Einleitung

---

Wir beglückwünschen Sie zum Kauf dieser neuen Digitalkamera.

Diese intelligente Digitalkamera, die dem neusten Stand der Technik entspricht, erleichtert die Aufnahme von Digitalbildern von einer hohen Qualität. Diese mit dem 3.3-Megapixel-CCD ausgerüstete Kamera eignet sich für die Aufnahme von Bildern mit einer Auflösung von bis zu 2048 x 1536 Pixeln (Bildpunkten). Neben der Aufnahme von Einzelbildern ermöglicht diese Kamera eine Aufnahme von gestochen scharfen und klaren Bildern, selbst von Personen bei schnellen sportlichen Aktivitäten. Außerdem sind Synchronaufnahmen der kontinuierlich in der Reihenfolge bewegenden Bilder mit dieser Kamera möglich.

Weitere innovative Merkmale dieser Kamera sind nachstehend aufgeführt:

**LCD-Monitor** – die 1,5-Zoll-Vollfarben-LCD-Anzeige (Leuchtkristallanzeige) auf der Rückseite der Kamera erleichtert die Einzelbildaufnahme eines bestimmten Gegenstandes. Zudem wird mit dieser Anzeige eine Voransicht der aufgenommenen Bildern angezeigt.

**Digital-Zoom** – Zum doppelten Vergrößern für eine größere und nähere Ansicht eines Gegenstandes.

**Makro-Modus** – Zum Aufnehmen von Personen im Hochformat oder für die Nahaufnahme von Gegenständen im Makro-Modus.

**Flexible Blitzlicheinstellungen** – Passen Sie die Einstellungen für die Blitzlichtaufnahme gemäß der unmittelbaren und umgebenden Beleuchtung an.

**Kameraeinstellungen** – Für eine bessere Kontrolle über die Bilderqualität, indem Sie die Einstellungen, wie z.B. ISO (Empfindlichkeit), Weißausgleich, Belichtungsausgleich, Auflösung usw., entsprechend justieren.

**Miniaturansicht** – Hiermit können neun Bilder auf dem LCD-Monitor im Miniaturformat für eine schnellere und einfachere Auswahl der Bilder angezeigt werden.

**Diapositivansicht** – Die Bilder werden auf dem LCD-Monitor automatisch im Diapositivformat angezeigt.

**TV-Anschluß** – Mit dieser Funktion können die Bilder zum Durchsuchen der Bilder oder für die Wiedergabe der Diapositive auf einem Fernsehbildschirm angezeigt werden.

**Sprachmemo** – Hier kann eine Tonwiedergabe für 15 Sekunden während der Anzeige eines Standbildes auf eine Spur aufgezeichnet werden.



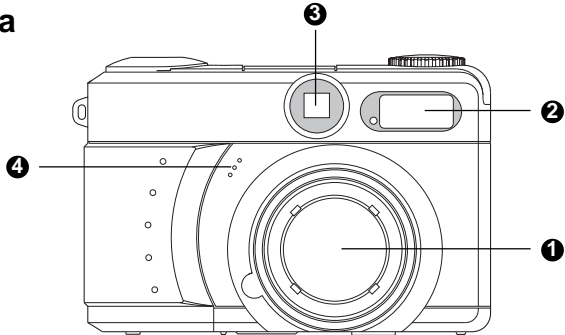
# Vorbereiten der Kamera

In diesem Kapitel wird die Digitalkamera beschrieben. Zum Einsetzen der Batterien, Benutzung des Netzadapters und zum Installieren der CompactFlash-Karte befolgen Sie die Anleitung in diesem Kapitel.

## Einleitung der Kamera

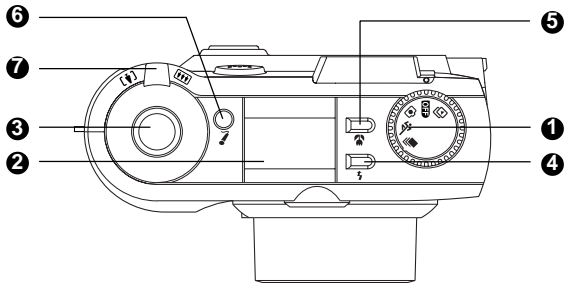
### Vorderansicht

1. Objektiv
2. Blitzlicht
3. Suchfenster
4. Mikrofon



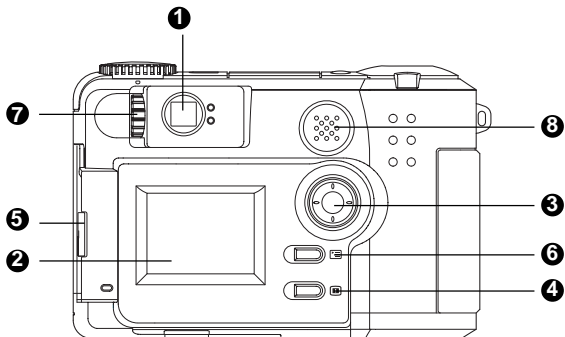
### Draufsicht

1. Wählknopf
2. LCD-Statusanzeige
3. Auslöserknopf
4. Blitzlichtknopf
5. Makro-Taste
6. Sprachmemo-Taste
7. Zoomhebel



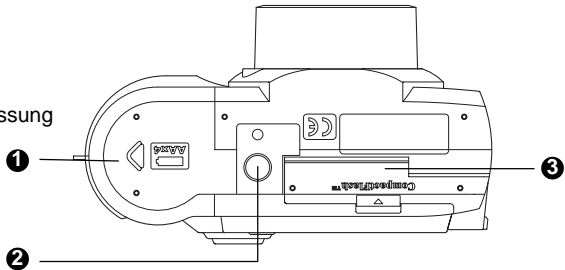
### Rückansicht

1. Optischer Sucher
2. LCD-Monitor
3. Menüsteuerung
4. LCD-Knopf
5. Digital-, Netz- und Videoanschlüsse
6. Menütaste
7. Betrachtungswinkel-Einstellknopf
8. Lautsprecher



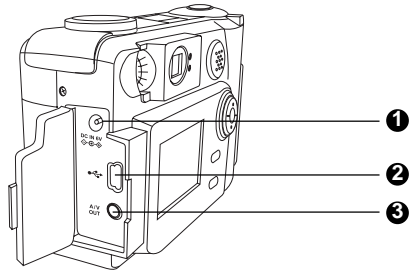
## Untenansicht

1. Batteriefachdeckel
2. Stativbeinaufnahme
3. Deckel der CF-Karteneinsteckfassung




## Seitenansicht


1. WS-Netzadapteranschlußbuchse
2. USB-Anschlußbuchse
3. A/V-Ausgangsbuchse





## Wählknopf

Mit dem Wählknopf schalten Sie die Kamera ein und aus, und Sie können damit zwischen vier Kamera-Modi auswählen:

**Aufnahmemodus**  – Nehmen Sie Bilder auf und speichern Sie sie mit Hilfe der CF-Karte.

**Wiedergabemodus**  – Für die Ansicht der aufgenommenen Bilder, zum Auswählen der Bilder zum Ausdrucken sowie zur Wiedergabe mit Diapositiven.

**Sportmodus**  – Für die Aufnahme von Bildern von Personen bei der sportlichen Betätigung.

**Synchronmodus**  – Für das Speichern eines aufgenommenen Films als eine Reihenfolge von Bildern.

## Zoomhebel

Dieser Zoomhebel dient zur folgenden Zoom-Bedienung:

**Vergrößern** – Für die doppelte 2X-Vergrößerung nach einem kurzen Unterbruch.

**Verkleinern** – Zum Wiederherstellen der normalen Bildgröße bei einer doppelten Vergrößerung.

## Menüsteuerung

Die Menüsteuerung dient zur Menübenutzung. Die Taste in der Mitte hat dabei dieselbe Funktion wie die Eingabetaste ENTER.

■ Vergrößern – Für die Anzeige der Menüs von verschiedenen Kamera-Modi.

■ Verkleinern – Für die schnelle Ansicht oder zum Löschen der aufgenommenen Bilder.



## Sprachmemotaste

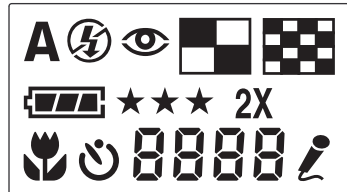
Drücken Sie zum Starten einer Sprachaufzeichnung von 15 Sekunden diese Taste. Für das Beenden der Aufzeichnung vor Ablauf dieser Zeitdauer drücken Sie diese Taste erneut.

## Betrachtungswinkel-Einstellknopf





Diese Einstellung kann innerhalb eines Dioptriebereichs von +1 bis -1 vorgenommen werden. Vor der Aufnahme von Bildern drehen Sie den Betrachtungswinkel-Einstellknopf zum Einstellen des Suchers so ein, daß der aufzunehmende Gegenstand am deutlichsten erscheint. Beim Drehen des Einstellknopfs nach rechts wird die positive (+) Richtung, während durch Drehen nach links die negative (-) Richtung ausgewählt wird.

## LCD-Statusanzeige



In der LCD-Statusanzeige werden die Symbole zur Anzeige der Batterieladung sowie der Einstellungen, die für die Kamera ausgewählt wurden, angezeigt.






### Blitzlicht

-  Autom. Blitzlicht
-  Reduzierung des Rotaugeneffekts
-  Blitzlicht zur Aufhellung
-  Blitzlicht aus

### Auflösung

-  Volle Auflösung (2048 X 1536 Pixel)
-  Halbe Auflösung (1024 X 768 Pixel)

### Batterieladungsanzeige

-  Volle Batterieladung
-  Halbvolle Batterieladung
-  Niedrige Batterieladung
-  Batterie aufgebraucht


### Qualität

- ★★★ Hohe Qualität, niedrige Komprimierung
- ★★ Mittlere Qualität, mittlere Komprimierung
- ★ Niedrige Qualität, hohe Komprimierung


### Zoom

- 2X 2X-Digital-Zoom

### Makro-Modus

-  Makro-Modus aktiviert

### Selbstausröser

-  Selbstausröser eingeschaltet

### Bildzähler

- 0000 Übrige Bilder, die mit der gegenwärtigen Auflösung/Qualität aufgenommen werden können

### Sprachmemo

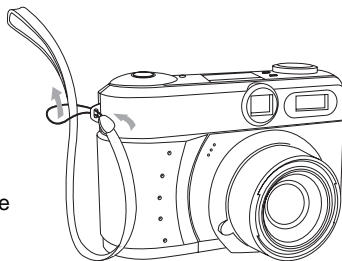
-  Tonaufzeichnung im Gange



## Den Riemen anbefestigen

Bringen Sie den Riemen wie folgt an die Kamera an:

1. Schieben Sie die kleine Schlaufe am Riemenende durch die Öse auf einer Seite der Kamera.
2. Schieben Sie diese kleine Schlaufe ganz durch die Öse des Riemenhalters.
3. Dann das andere Ende des Riemens durch die kleine Schlaufe schieben und soweit hindurch ziehen, bis der Riemen sicher an der Kamera befestigt ist.



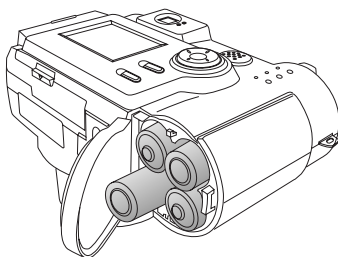
## Die Stromversorgung anschließen

Drehen Sie den Wählknopf stets auf OFF, bevor Sie die Stromversorgung ändern.

### Einsetzen der Batterien

Setzen Sie die Batterien wie folgt in die Kamera ein:

1. Öffnen Sie das Batteriefach, indem Sie den Deckel in die mit dem Pfeil angezeigte Richtung schieben.
2. Setzen Sie nun die AA-Batterien (4 Stück) in das Batteriefach ein. Achten Sie dabei auf die richtige Polarität wie im Innern des Batteriefachs angegeben.
3. Bringen Sie den Deckel wieder am Batteriefach an.



### Hinweise:

Falls Sie die Kamera über eine längere Zeitdauer nicht benutzen, nehmen Sie die Batterien heraus, um Schäden durch Auslaufen oder eine Korrosion zu vermeiden.

Verwenden Sie nicht verschiedene Batterien oder Batterien von verschiedenen Herstellern oder Klassifizierungen gleichzeitig.

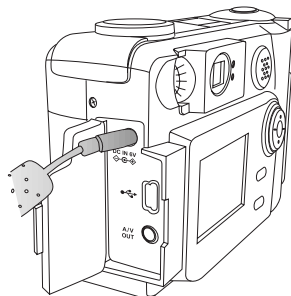
Niedrige Temperaturen (unter 0°C) können zu einer niedrigeren Betriebsleistung und somit zu einer kürzeren Betriebsdauer der Kamera führen.

Verwenden Sie nur alkalische AA-Batterien oder Nickel-Hydroxid-AA-Batterien.

Wiederaufladbare Batterien können in dieser Kamera nicht wiederaufgeladen werden.

## Betrieb mit dem Netzadapter

Falls Sie die Kamera mit WS-Stromversorgung betreiben möchten, benutzen Sie den WS-Netzadapter, der mit der Kamera geliefert wurde. Schließen Sie diesen WS-Netzadapter einfach an die DC-IN-Buchse der Kamera und danach an eine Wandsteckdose an.



### Hinweise:

Verwenden Sie ausschließlich den mit der Kamera mitgelieferten WS-Netzadapter oder den optionalen Adapter vom Hersteller.

Andere Adapter können zu Schäden der Kamera führen, für die die Garantie nicht gültig ist.

Beim Abtrennen des Netzadapters von der Wandsteckdose nehmen Sie den Adapter in die Hand.

Niemals am Kabel selbst ziehen.

Bei Schäden des Netzkabels (Ausfransungen oder Einschnitte usw.) muß ein neuer Netzadapter gekauft werden. Der Betrieb mit einem beschädigten Kabel kann zu einem Brand oder zu elektrischen Schlägen führen.

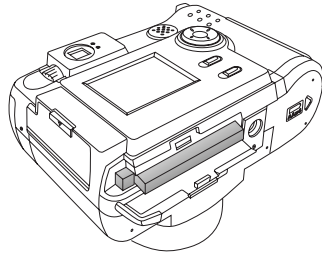
Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie sie vom WS-Netzadapter ab, bevor Sie den Netzadapter von der Wandsteckdose abtrennen.

## Einschieben/Entfernen der CompactFlash-Karte

Drehen Sie den Wählknopf stets auf OFF und stellen Sie sicher, daß die LED-artenzugriffsanzeige erloschen ist, bevor Sie die CompactFlash-Karte einschieben oder entfernen, da sonst die Karte beschädigt werden kann.

### Einschieben der CompactFlash-Karte

Mit Ihrer Kamera können Sie die aufgenommenen Bilder auf einer herausnehmbaren Speicherkarte speichern. Eine solche Speicherkarte wird allgemein als CF-Karte (CompactFlash) bezeichnet.



### Hinweise:

Falls Ihre Kamera über keinen internen Speicher verfügt müssen Sie eine CF-Karte in die Einsteckfassung der Kamera einschieben, bevor Sie mit der Aufnahme von Bildern beginnen können.

Zum Einschieben einer CF-Karte in die Kamera gehen Sie wie folgt vor:

1. Öffnen Sie die Einsteckfassung für die Karte, die sich auf dem Knopf der Kamera befindet.
2. Achten Sie darauf, daß die Vorderseite der CF-Karte nach der Vorderseite der Kamera und die Anschlußstelle mit den Stiften nach der Karten-Einsteckfassung ausgerichtet ist.
3. Schieben Sie die Speicherkarte nun vollständig in die Einsteckfassung ein, bis Sie sie vor Ort mit einem Klicken einrasten hören.
4. Bringen Sie den Deckel der Einsteckfassung für die Karte wieder an.

### Hinweise:

Die CompactFlash-Karte kann nicht eingeschoben und eingerastet werden, falls sie mit ihrer Vorder- oder Rückseite nicht richtig ausgerichtet oder falls die Ausrichtung nach oben oder unten inkorrekt ist. Dies kann zu Schäden des Kontaktstellen führen. Die Speicherkapazität der CompactFlash-Karte wird bei häufiger Anwendung reduziert, so daß ein gelegentlicher Kauf einer neuen Karte notwendig wird.

Wählen Sie am besten weitverbreitete Marken aus, wie z.B. Lexar, Sandisk oder Pretec, um eine Inkompatibilität der Karte möglichst zu vermeiden.



## **Entfernen der CompactFlash-Karte**

Zum Entfernen einer CF-Karte in die Kamera gehen Sie wie folgt vor:

1. Öffnen Sie die Einsteckfassung für die Karte, die sich auf dem Knopf der Kamera befindet.
2. Drücken Sie die Auswurfaste (EJECT). Die Karte wird ausgerückt und ausgeworfen.
3. Bringen Sie den Deckel der Einsteckfassung für die Karte wieder an.

### **Achtung:**

Eine unsachgemäße Anwendung der CompactFlash-Karte kann zu einem Datenverlust oder zu einer Beschädigung der Daten führen. Es wird empfohlen, eine Reservekopie von wichtigen Dateien in einem anderen Speichermedium, wie z.B. auf einer Festplatte, einer CD usw., anzufertigen.

Halten Sie Fremdkörper von den Kontaktstellen stets fern.

Halten Sie die Karte von statischer Elektrizität oder elektromagnetischen Feldern fern.

Die Karte nicht verbiegen, fallenlassen. Üben Sie keinen Druck auf die Karte aus.

Die Karte vor Hitze, Feuchtigkeit und direkter Sonneneinstrahlung während der Benutzung und Aufbewahrung stets gut schützen.





# Inbetriebnahme





---

Nach dem Einsetzen der Batterien oder Anschließen an einen Netzadapter und nach dem Einschieben einer CF-Karte (optional) in die Kamera ist diese betriebsbereit.

## Hinweis:

Falls Ihre Kamera über keinen internen Speicher verfügt müssen Sie eine CF-Karte in die Einsteckfassung der Kamera einschieben, bevor Sie mit der Aufnahme von Bildern beginnen können.

## Ein- und Ausschalten der Kamera

Schalten Sie die Kamera mit dem Wählknopf ein oder aus. Zum Einschalten drehen Sie den Wählknopf auf eine der vier Kamera-Modi (     ). Zum Ausschalten der Kamera drehen Sie den Wählknopf auf OFF.

## Die Batterien überprüfen

Der Batteriestatusanzeiger der LCD-Statusanzeige wird immer aktiviert sein, solange die Kamera eingeschaltet ist. Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, hängt von der Betriebsleistung und den Benutzungsbedingungen der Batterien ab. Strom wird während den folgenden Betriebsarten aufgenommen, selbst wenn keine Aufnahmen gemacht werden, wobei diese Betriebe ebenfalls die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, reduzieren.

- Wiederholte Schärfeeinstellung durch halbes Drücken des Verschlussknopfes
- Wiederholte Zoom-Einstellungen
- Häufige Benutzung des LCD-Monitors im Wiedergabemodus
- Anschlußverbindung an einen Rechner

Batterieladungsanzeige

- Volle Batterieladung
- Halbvolle Batterieladung
- Niedrige Batterieladung
- Batterie aufgebraucht



## Hinweis:

Vermeiden Sie den Gebrauch des Blitzlichts oder der automatischen Blitzlichtmerkmale, wenn die Batterieladung niedrig ist.

## Den LCD-Monitor ein- und ausschalten





Beim Einschalten der Kamera wird der LCD-Monitor automatisch mit eingeschaltet und zeigt Live-Bilder an. Da der LCD-Monitor die Batterieladung schnell aufbraucht, können Sie den LCD-Monitor vorübergehend ausschalten und zum Aufnehmen der Bilder statt dessen den Sucher benutzen.

Zum Ausschalten oder erneuten Einschalten des LCD-Monitors drücken Sie einfach den LCD-Knopf erneut.



## Auswahl der Menüanzeige-Sprache und der Uhrzeit/des Datums


Beim erstmaligen Benutzen der Kamera stellen Sie die Sprache der Menüanzeige sowie die Uhrzeit und das Datum ein. Der Einstellbereich ist zwischen 1. Januar 2000 und 31. Dezember 2099.

- Die Sprache der Menüanzeige, die Uhrzeit und das Datum werden im Absicherungskondensator gespeichert. Daher werden die Einstellungen selbst nach einem Auswechseln der Batterien beibehalten.
  - Die Absicherungsdauer während dem Auswechseln beträgt ungefähr 15 Minuten.
1. Stellen Sie sicher, daß die Batterien eingesetzt wurden oder der WS-Netzadapter angeschlossen wurde.
  2. Stellen Sie den Wählknopf auf eine der vier Kamera-Modi ein (     ). Der LCD-Monitor wird eingeschaltet und zeigt das Menü zum Auswählen der Sprache an.
  3. Mit den ◀ oder ▶ Tasten wählen Sie die gewünschte Sprache aus.
  4. Drücken Sie die ▲ oder ▼ Taste, um die **UHR EINSTELLEN** Einstellungen zu wählen, und drücken Sie die **EINGABE** Taste.
  5. Mit den ▲ oder ▼ Tasten stellen Sie die Ziffer zur Anzeige des Jahres, des Monats, Tages und der Uhrzeit ein. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, um zum nächsten/vorherigen Datenfeld zu gelangen.
  6. Nachdem Sie die Datums- Zeiteinstellungen geändert haben, drücken Sie die Menütaste, den Menübildschirm zu verlassen.

## Formatieren der CompactFlash-Karte

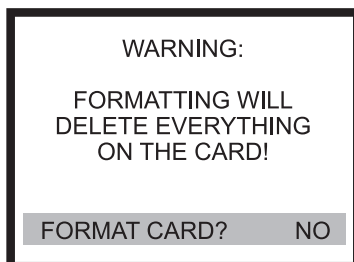
In den meisten Fällen können Sie eine neu gekaufte CF-Speicherkarte (CompactFlash) direkt zum Speichern der Bilder benutzen. Um jedoch mögliche Probleme zu vermeiden wird empfohlen, die neue CF-Karte vor dem Benutzen zu formatieren.

Zum Formatieren befolgen Sie den nachstehenden Vorgang:

1. Den Wählknopf auf Wiedergabemodus (  ) einstellen.
2. Zum Anzeigen des Menüschirms auf dem LCD-Monitor drücken Sie die Menütaste.
3. Danach erscheint das Dateimenü. (Erscheint dieses Dateimenü jedoch nicht, drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, bis das Dateimenü angezeigt wird.)
4. Drücken Sie die ▲ Taste, um die **FORMAT** Option auszuwählen.
5. Die Eingabetaste **ENTER** auf der Rückseite der Kamera drücken.
6. Danach erscheint eine Bestätigungsmeldung. Zum Auswählen von Ja drücken Sie die 5 ▲ oder ▼ oder 6 Taste. Danach drücken Sie die Eingabetaste ENTER erneut, um die CF-Karte zu formatieren.

### ACHTUNG:

Falls auf der CF-Karte Bilder, sämtliche Dateien, einschließlich gespeicherter Dateien, gespeichert sind, werden diese bei einem Formatieren dieser CF-Karte gelöscht. Diese gelöschten Dateien und Bilder können nicht mehr wiederhergestellt werden.



## Interner Speicher/CF-Karte voll

Nachdem Sie viele Aufnahmen gemacht haben und der interne Speicher oder die CF-Karte voll ist, zeigt das LCD-Display einen „Speicher voll“ Hinweis auf dem LCD-Monitor. In diesem Fall müssen die Bilder vom internen Speicher oder auf der CF-Karte entweder gelöscht oder eine neue CF-Karte eingeschoben werden.

Vor dem Löschen der Bilder stellen Sie sicher, daß Sie diese zuerst vom internen Speicher auf die CF-Karte oder von der CF-Karte in Ihren Rechner übertragen haben.




### Hinweis:

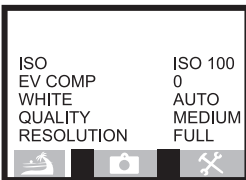
Arbeitet Ihre Kamera mit einer CF-Karte, wird die "KARTE VOLL" Nachricht angezeigt, wenn die CF-Karte voll ist. Arbeitet Ihre Kamera nicht mit einer CF-Karte, erscheint die Nachricht "SPEICHER VOLL", wenn der interne Speicher voll ist.

## Durchsuchen der Menüs

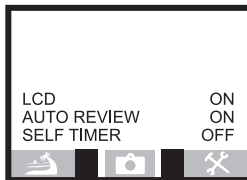
Die Digitalkamera stellt mehrere Menüs zur Verfügung, in denen Sie die Optionen zum Einstellen der Bilderqualität sowie zum Aktivieren oder Deaktivieren der Kameramerkmale, wie beispielsweise Tonwiedergabe, Selbstauslöser usw., vorfinden. Diese verfügbaren Menüs sind je nach dem gegenwärtigen aktivierten Kameramodus unterschiedlich.

### Anwendung der Menüs bei der Bilderaufnahme

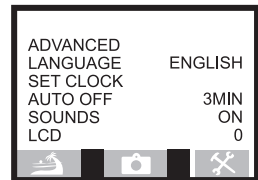
Beim Einstellen des Modusknopfes der Digitalkamera auf **Aufnahme** (  ), **Sportaufnahme** (  ) oder **Synchronaufnahme** (  ) haben Sie Zugang zu den folgenden drei Menüs:



Bildermenü




Kameramenu



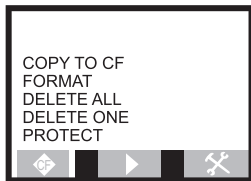
Einstellmenü

Im nachstehenden Abschnitt "Ändern der Einstellungen" finden Sie die Anleitung zum Auswählen der Optionen in einem Menü und zum Einstellen einer Option. Detaillierte Informationen über die verschiedenen Optionen unterhalb der drei Menüs finden Sie im Kapitel "Kameraeinstellungen".

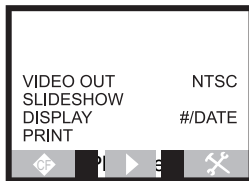
### Anwendung der Menüs bei der Bilderbetrachtung

Drehen Sie den Wählknopf der Digitalkamera auf den **Wiedergabemodus** (  ), um zu den folgenden drei Menüs zu gelangen:

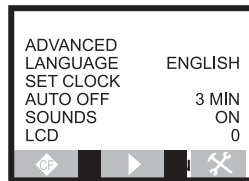




Dateienmenü



Abspielmönü



Einstellmenü

Im nachstehenden Abschnitt "Ändern der Einstellungen" finden Sie die Anleitung zum Auswählen der Optionen in einem Menü und zum Einstellen einer Option. Im Abschnitt "Betrachten, Kopieren und Ausdrucken" werden die verschiedenen Menüoptionen der oben beschriebenen Menüs eingehender beschrieben.

## Ändern der Einstellungen

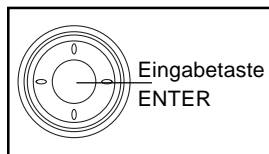
Zugang zu einer Menüoption und Einstellen der Optionen:

1. Drücken Sie die Menütaste, um das Menü auf dem LCD-Monitor einzublenden.
2. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, um eine der Kameramenüs auszuwählen.
3. Drücken Sie die ▲ oder ▼ Tasten, um innerhalb des Menüs auf und ab zu bewegen.
4. Auf einer markierten Option drücken Sie die ◀ oder ▶ Taste, um durch die verfügbaren Einstellungen zu rollen.

### Hinweis:

Nachdem Sie eine Einstellungsoption (Ja/Nein) gewählt haben, drücken Sie die **INGABE** Taste, um die Wahl zu bestätigen.

5. Drücken Sie die Menütaste erneut, um den Menübildschirm zu verlassen.



# Bilderaufnahme


Wir wünschen Ihnen bei der Anwendung dieser Kamera viel Spaß. Nachstehend sind die Funktionen aufgeführt, die Sie mit dieser Digitalkamera ausführen können:

- Aufnahme von Einzelbildern von Landschaften und Nahaufnahmen.
- Für die Nahaufnahme eines weiter entfernten Gegenstandes benutzen Sie den Digital Zoom.
- Stellen Sie das Blitzlicht gemäß den Bedingungen am Ort der Aufnahme ein.
- Benutzen Sie den Sportmodus für die Aufnahme von Bildern von Personen bei der sportlichen Betätigung.
- Der Synchronmodus dient zur Aufnahme von kontinuierlichen Bewegungen einer Bilderreihenfolge.
- Bei der Aufnahme von sich selbst benutzen Sie den Selbstauslöser.
- Mit dem Sprachmemo kann eine Audiospur mit einem Standbild aufgezeichnet werden.

## Aufnahme von Einzelbildern ( )

Vor der Aufnahme von Bildern prüfen Sie zuerst nach, ob in Ihrer Digitalkamera Batterien eingesetzt sind oder die Kamera am Netzadapter angeschlossen ist. Ist zudem die Kamera mit keinem internen Speicher ausgestattet stellen Sie sicher, daß eine CF-Karte eingeschoben ist.

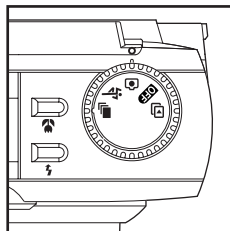
Aufnahme eines Einzelbildes:

1. Stellen Sie den Wählknopf auf den **Aufnahmemodus** (  ).
2. Richten Sie die Kamera mit Hilfe des LCD-Monitors oder des optischen Suchers auf den aufzunehmenden Gegenstand.

### Hinweis:

Falls Sie den optischen Sucher verwenden stellen Sie den Betrachtungswinkel-Einstellknopf so ein, daß Sie mit dem Sucher das deutlichste Bild aufnehmen können.

3. Drücken Sie den Verschußknopf halbwegs nach unten, um die autom. Fokussierung und Belichtung zu bestimmen. Die Kamera gibt danach zwei akustische Signale ab, wobei die grüne LED-Leuchtdiode gleichzeitig aufleuchtet.
4. Drücken Sie den Verschußknopf nun ganz nach unten. Ein akustisches Signal ertönt, womit angezeigt wird, daß das Bild aufgenommen wurde.










Eine gemachte Aufnahme wird für einige Sekunden im LCD-Monitor gezeigt. Zusätzlich erscheint eine "DELETE THIS PHOTO?" Nachricht auf dem LCD-Monitor. Falls Sie nicht mit dem Bild zufrieden sind, drücken Sie die **INGABE** Taste der Kamera. Auf diese Weise wird das Bild gelöscht:

- a. falls Ihre Kamera mit einer CF-Karte arbeitet, wird das Bild von der CF-Karte gelöscht.
- b. falls Ihre Kamera nicht mit einer CF-Karte arbeitet, wird das Bild vom internen Speicher gelöscht.



## Fern-/Nahaufnahmen



Für die Nahaufnahme drücken Sie die Makro-Taste (  ), um den Makro-Modus zu aktivieren.

<p>Normalmodus</p>	<p>Mit der Standardeinstellung wird der Normalmodus automatisch aktiviert, wobei keine Symbole in der LCD-Statusanzeige erscheinen. Mit diesem Modus können Sie gestochen scharfe Bilder von Landschaften und fernen Gegenständen aufnehmen. Benutzen Sie dafür den Aufnahmemodus (  ) oder Sportaufnahme (  ), Synchronmodus (  ).</p>
<p>Makro-Modus </p>	<p>Zur Verstärkung der Scharfe und zur Verdeutlichung der Einzelheiten auf einem Bild eines nahen Gegenstandes aktivieren Sie den Makro-Modus. Dabei muss sich der aufzunehmende Gegenstand in einem Abstand zwischen 8 cm und 40 cm von der Kamera befinden. <b>Hinweis:</b> Nach dem Auswählen des Makro-Modus wird die Blitzlicheinstellung der Kamera automatisch ausgeschaltet. Zudem können nur Nahaufnahmen gemacht werden, wenn der Wahlknopf auf <b>Aufnahme</b> (  ) und Sport (  ) gestellt ist. Der Zoomschieber ist in diesem Modus ohne Effekt.</p>

## Zoom-Regelung

Diese Kamera stellt zwei Zoom-Methoden zur Verfügung: das optische sowie das digitale Zoomen. Bei einer 35-mm-Kamera beträgt der optische Zoom-Bereich 32 mm bis 96 mm/


### Optischer Zoom

1. Drehen Sie den Zoomhebel in die (  )-Richtung, um das Objektiv gegen die Breitwinkelposition zu bewegen, d.h. der aufzunehmende Gegenstand wird verkleinert aufgenommen.
2. Drehen Sie den Zoomhebel in die (  )-Richtung, um den Objektiv gegen die Telefotoposition zu bewegen, d.h. der aufzunehmende Gegenstand wird vergrößert aufgenommen.

### Digital-Zoom

Falls der aufzunehmende Gegenstand größer und näher erscheinen soll, benutzen Sie den Digital-Zoom. Diese Digitalkamera ermöglicht ein 2X-Digital-Zoomen.

Für das Digital-Zoomen wird der LCD-Monitor benötigt.

1. Zum Einschalten des LCD-Monitors drücken Sie den LCD-Knopf.
2. Mit dem Zoomhebel vergrößern Sie den aufzunehmenden Gegenstand bis zur maximalen TELE-Position (  ). Nach einer kurzen Pause wird dieses mit doppelter Größe (2X) angezeigt, wobei die LCD-Statusanzeige "2X" anzeigt.
3. Drücken Sie den Verschlussknopf halbwegs nach unten, um die autom. Fokussierung und Belichtung zu bestimmen. Danach den Verschlussknopf ganz nach unten drücken, um das Bild aufzunehmen.



# Fokussperre

Für die Normalaufnahme richten Sie die Kamera mit Hilfe des gesamten Sucherbereichs auf den aufzunehmenden Gegenstand. Zum Fokussieren stellen Sie den Gegenstand innerhalb des Fokussierbereichs, der in der Mitte des Suchfensters angezeigt wird, hin. Befindet sich der aufzunehmende Gegenstand nicht in der Mitte des Suchfensters stellen Sie diesen Gegenstand so hin, daß er sich innerhalb des Fokussierbereichs befindet. Drücken Sie danach leicht (halbwegs) auf den Verschlussknopf. Während Sie den Verschlussknopf weiter gedrückt halten, positionieren Sie den Gegenstand in die gewünschte Lage und drücken Sie danach den Verschlussknopf ganz nach unten, um das Bild aufzunehmen.

## Fokussierbereich

Lens Position	Effective focus range
Wide-angle lens position	0.5m ~ infinity
Telephoto lens position	0.9m ~ infinity
Macro	0.07m ~ 0.5m

Alle Abstände werden vom CCD gemessen.

# Sportaufnahmen (🏃)

Diese Digitalkamera ist mit dem Merkmal für Sportaufnahmen (🏃) ausgestattet, mit der die Kamera automatisch auf eine kürzere Verschlusszeit (max. 1/500 Sekunde) eingestellt wird, so daß die sich bewegende Person, die aufgenommen werden soll, auf dem Bild "still steht". Hiermit kann ein scharfes Bild der sich schnell bewegenden Person mit einem verschwommenen Hintergrund erhalten werden, so daß dieses Bild den Eindruck von Dynamik und Geschwindigkeit vermittelt.

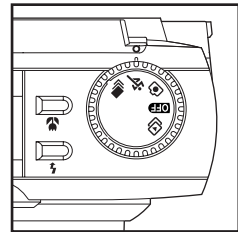
Aufnahme des Bildes einer sich sportlich betätigenden Person:

1. Stellen Sie den Wählknopf auf den Sportmodus (🏃).
2. Richten Sie die Kamera mit Hilfe des LCD-Monitors oder des optischen Suchers auf die aufzunehmende Person.

**Hinweis:**

Falls Sie den optischen Sucher verwenden stellen Sie den Betrachtungswinkel-Einstellknopf so ein, daß Sie mit dem Sucher das deutlichste Bild aufnehmen können.

3. Drücken Sie den Verschlussknopf halbwegs nach unten, um die autom. Schärfeeinstellung und die Belichtung zu bestimmen. Die Kamera gibt danach zwei akustische Signale ab, wobei die grüne LED-Leuchtdiode gleichzeitig aufleuchtet.
4. Drücken Sie den Verschlussknopf nun ganz nach unten. Ein akustisches Signal ertönt, womit angezeigt wird, daß das Bild aufgenommen wurde.




Nach der Aufnahme des Bildes wird dieses für ein paar Sekunden auf dem LCD-Monitor angezeigt, wobei gleichzeitig die Meldung "Bild löschen?" auf dem LCD-Monitor erscheint. Falls Sie mit dem Bild nicht zufrieden sind, drücken Sie die Eingabetaste **ENTER** der Kamera. Löschen des Bildes:


- a. Ist eine CF-Karte in der Kamera eingeschoben wird das auf dieser CF-Karte gespeicherte Bild gelöscht.
- b. Falls keine CF-Karte eingeschoben wurde wird das Bild vom internen Speicher gelöscht.

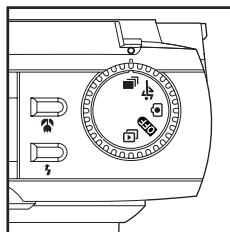


## Synchronaufnahmen ( )


Synchronaufnahmen sind eine Bilderserie, die in einer Reihenfolge aufgenommen wird. Mit dem **Synchronmodus** (  ) der Digitalkamera können Sie eine Reihe einer Bilderserie aufnehmen. Mit jeder Aufnahme können dabei eine Serie von 8 Bildern aufgenommen werden. Beim Einstellen der Kamera auf den Synchronmodus zeigt die LCD-Statusanzeige die noch übrige Anzahl Bilder für die Aufnahme an. Falls z.B. der übrige Speicherplatz auf Ihrer Speicherkarte noch für die Aufnahme von 40 Einzelbildern genügt, zeigt die LCD-Statusanzeige die Ziffer 5 an (d.h., 40 Bilder/8 Bilder pro Serie = 5 Bilderserien für die Synchronaufnahme), wobei diese Ziffer 5 die noch übrigen Serien der Bilder anzeigt, die im Synchronmodus aufgenommen werden können. Diese Synchronbilder können allerdings nur mit der halben Auflösung (1024  $\times$  768) und mit einer mittleren oder niedrigen Qualität aufgenommen werden. Wurden diese Einstellungen für Ihre Kamera nicht ausgewählt stellt sich die Kamera automatisch auf die halbe Auflösung sowie auf die niedrige Qualität ein.

Aufnahme von Synchronbildern:


1. Drehen Sie den Wählknopf auf Synchronmodus (  ).
2. Drücken Sie den LCD-Knopf, um den LCD-Monitor einzuschalten.
3. Zum Einblenden des Menüs auf dem LCD-Monitor drücken Sie die Menütaste.
4. Drücken Sie die  $\blacktriangleleft$  oder  $\blacktriangleright$  Tasten wiederholt, bis das Bildmenü auf dem Monitor erscheint.
5. Drücken Sie die  $\blacktriangle$  Taste, um die **QUALITÄT** Option auszuwählen.
6. Drücken Sie die  $\blacktriangleleft$  oder  $\blacktriangleright$  Tasten, um je nach Bedarf die mittlere oder niedrige Qualität auszuwählen.
7. Zum Verlassen des Menüs drücken Sie die Eingabetaste ENTER.
8. Richten Sie die Kamera mit Hilfe des LCD-Monitors oder des Suchfensters auf den aufzunehmenden Gegenstand.
9. Drücken Sie die Verschlussstaste halbwegs nach unten, um die autom. Fokussierung und die Belichtung zu bestimmen.
10. Drücken Sie den Verschlussknopf nun ganz nach unten, um mit der Aufnahmen von mehreren Bilder n zu beginnen. Sie hören anschließend aufeinanderfolgende Signaltöne, die anzeigen, dass die Kamera multiple Aufnahmen macht. Die Kamera beendet die Aufnahmen erst, wenn die Serie (Burst Capture) beendet ist.



### Hinweis:

Das Blitzlicht wird deaktiviert, wenn der **Synchronmodus** (  ) der Kamera aktiviert ist. Bei fortgesetztem Drücken des Auslösers, wird Burst Capture mit dem Aufnehmen von Bildern fortfahren, nachdem die erste Serie Burst-Bilder im Speicher aufgezeichnet wurde.





## Aufnahmen mit Blitzlicht

Stellen Sie das Blitzlicht der Kamera für die Aufnahme drinnen oder im Freien entsprechend ein. Der effektive Aufnahmebereich des Blitzlichts beträgt zwischen 0,5 m und 3 m. Das Blitzlicht wird automatisch ausgeschaltet, wenn mit Ausnahme von "Auto" eine Weißausgleichsfunktion für die Kamerabeneutragung ausgewählt wird. Das Blitzlicht funktioniert im **Aufnahmemodus** (  ) **modus**.









Wählen Sie eine der folgenden Blitzlicht-Optionen aus:

Auto		Zur Aufnahme von Bildern in einer dunkleren Umgebung oder mit schwacher Hintergrundbeleuchtung stellt die Kamera automatisch fest, ob das Blitzlicht benötigt wird.
Rotaugeneffekt		Vor dem Hauptblitzlicht erscheint ein Vorblitzen, um den Rotaugeneffekt zu reduzieren. Dieser Effekt wird von Licht erzeugt, welches von der Netzhaut reflektiert wird. Bei der Aufnahme von Personen oder Tieren in einer schwach beleuchteten Umgebung werden die Pupillen der Augen mit dem Vorblitzen verengt.
Aufhellung		Für das Abschwächen von dunklen Schatten auf dem Gesicht einer Person, wobei diese Schatten von einer Hintergrundbeleuchtung, direktem starkem Licht oder Sonnenlicht verursacht wird. Das Blitzlicht wird unabhängig von der Helligkeit der unmittelbaren Umgebung stets benutzt.
Aus		Für das Abschwächen von dunklen Schatten auf dem Gesicht einer Person, wobei diese Schatten von einer Hintergrundbeleuchtung, direktem starkem Licht oder Sonnenlicht verursacht wird. Das Blitzlicht wird unabhängig von der Helligkeit der unmittelbaren

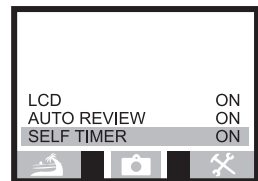
Für die Auswahl einer Blitzlicht-Option drücken Sie den Blitzlichtknopf so lange, bis dessen Symbol auf der LCD-Statusanzeige angezeigt wird.

## Selbstausslöser ( )

Falls Sie ein Bild mit einer Gruppe mit sich selbst oder ein Bild von sich selbst aufnehmen möchten, Ihnen aber niemand damit behilflich sein kann, können Sie die Selbstauslöserfunktion dieser Kamera anwenden. Mit dem Selbstauslöser wird eine Zeitspanne von 10 Sekunden zwischen dem Augenblick, an dem Sie auf den Verschlussknopf drücken, und dem Moment, an dem das Bild aufgenommen wird, gegeben. Hiermit haben Sie gerade genug Zeit, um sich vor der Kamera hinzustellen oder hinzusetzen, um sich selbst auf ein Bild aufzunehmen.

Der Selbstauslöser funktioniert nur im **Aufnahmemodus** (  ). Zum Aktivieren des Selbstauslösers drehen Sie den Wählknopf auf eine der drei Modi (    ) und gehen danach wie folgt vor:

1. Drücken Sie den LCD-Knopf, um den LCD-Monitor einzuschalten.
2. Drücken Sie die Menütaste, um das Menü auf dem LCD-Monitor einzublenden.
3. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten wiederholt, bis das Bildmenü auf dem Monitor erscheint.
4. Drücken Sie die ▲ Taste, um die Option mit dem Selbstauslöser auszuwählen.
5. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, um den Selbstauslöser einzuschalten.
6. Zum Verlassen des Menüs drücken Sie die Eingabetaste ENTER.
7. Drücken Sie den Verschlussknopf. Eine rote LED-Leuchtdiode blinkt für 10 Sekunden und gibt während den letzten drei Sekunden ein akustisches Signal ab. Danach ertönt ein weiteres akustisches Signal, um anzuzeigen, daß das Bild aufgenommen wurde.








### Hinweis:

Der Selbstauslöser wird nach der Bildaufnahme oder nach dem Ausschalten der Kamera automatisch deaktiviert.



## Sprachmemo ( )

Das Sprachmemo ermöglicht eine Sprach- oder Tonaufzeichnung mit einem Standbild auf eine Audiospur von 15 Sekunden. Das Sprachmemo wird durch Drücken der Sprachmemo-Taste aktiviert. Nachdem diese Funktion aktiviert wurde, erscheint das Mikrofonsymbol (  ) auf der LCD-Statusanzeige. Die Aufzeichnung wird automatisch gestoppt, wenn die voreingestellte Zeitdauer abgelaufen ist. Zum Löschen der Aufzeichnung und der Audiospur drücken Sie die Sprachmemo-Taste, bevor die Aufzeichnungsdauer abgelaufen ist.

Voice Memo kann bei einem dieser drei Modi benutzt werden: (    ). Drücken Sie die Voice Memo Taste unmittelbar nachdem das aufgenommene Bild beginnt die Audioaufnahme zu starten. Bei der Benutzung des Burst-Modus wird die Audiodatei an das letzte Bild in der Serie geheftet. Das Voice Memo kann nicht in der Schnellansicht wiedergegeben werden; es kann nur im Wiedergabemodus gehört werden. Bilder mit Voice Memo Audiospuren werden mit einem  Symbol angezeigt. Achten Sie bei Aufnahmen darauf, nicht die Mikrofonabdeckung zu berühren. Die Qualität der Aufnahme steht im Verhältnis zu der Distanz zwischen dem Subjekt zu dem Mikrofon; je näher das Mikrofon, um so besser die Audioaufnahme.



# Kameraeinstellungen

Bei der Aufnahme von Bildern mit dieser Digitalkamera können Sie einfach die bereits vorhandenen voreingestellten Standardeinstellungen anwenden. Möchten Sie jedoch mehr Möglichkeiten zur Steuerung und Auswahl der Qualität der aufgenommenen Bilder und die Kamera individuell einstellen stehen unterschiedliche Einstellmöglichkeiten der Kamera zur Verfügung, die Sie je nach Bedarf und Wunsch einstellen und ändern können.

Die Digitalkamera stellt die folgenden Funktionen zur Verfügung:

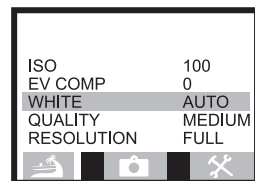
- Auswählen der gewünschten Empfindlichkeit der Kamera.
- Einstellen des Belichtungsausgleichs.
- Einstellen des Weißausgleiches bei der Aufnahme von Bildern in verschiedenen Beleuchtungen.
- Auswählen der gewünschten Qualität und Auflösung Ihrer Bilder.
- Bedienung des LCD-Monitors und der Stromquelle der Kamera.
- Bestimmte Grundeinstellungen, wie z.B. Sprache, Datum und Uhrzeit.
- Einschalten des Selbstauslösers.

Die Kameraeinstellungen können unter den folgenden drei Menüs ausgewählt werden: Bild-, Kamera- oder Einstellmenü. Der **Aufnahmemodus** (📷), **Sportaufnahmen** (🏃) und **Synchronmodus** (📺) können unter all diesen drei Menüs ebenfalls eingestellt werden.

In diesem Kapitel werden die Kameraeinstellungen unterhalb aller drei menüs eingehend beschrieben. Falls Sie mit dem Zugang zu den Kameramenüs noch nicht vertraut sind, finden Sie entsprechende Informationen unter "Durchsuchen der Menüs" im Kapitel "Inbetriebnahme". Dort wird beschrieben, wie Sie die Menüs auf den LCD-Monitor aufrufen und die gewünschten Optionen und Einträge zum Einstellen auswählen.

## Bildermenü (📷)

Falls Sie die aufgenommenen Bilder verbessern möchten gehen Sie zum **Bildermenü** und stellen die Optionen entsprechend ein. In diesem Menü können Sie die folgenden Einstellungen ändern: ISO, Belichtungsausgleich, Weißausgleich, Bilderqualität, Bilderauflösung.



### ISO (Empfindlichkeit)

Hier können drei verschiedene Empfindlichkeiten der Kamera ausgewählt und eingestellt werden: **ISO 100, 200** und **400**. Diese numerischen Werte basieren auf ein ISO-Äquivalent. ISO ist die Norm, mit der die Filmempfindlichkeit angezeigt wird. Je höher der Wert, desto empfindlicher ist der Film und desto mehr Flecken weist das Bild auf.

### Belichtungsausgleich

Die Bilder können unterbelichtet sein, falls die Person vor der Beleuchtung steht (d.h. die Lichtquelle ist hinter der Person) oder wenn Sie in einer stark beleuchteten Umgebung Bilder



aufnehmen. Um eine Unterbelichtung der Bilder zu vermeiden können Sie den **EV**-Ausgleich (Belichtungswert) einstellen, um zu bestimmen, wieviel Licht bei der Aufnahme in die Digitalkamera eindringen soll. Dieser Belichtungsausgleich vermeidet ebenfalls zu helle oder zu dunkle Bilder.

Der Belichtungsausgleich kann innerhalb eines Bereichs von  $-1,5$  bis  $+1,5$  in Schritten von je 0,3 eingestellt werden. Nachstehend finden Sie die Anleitung zum Auswählen der optimalen Belichtungseinstellung für Ihre Bilder:

- Bei normaler Beleuchtung der Umgebung wird automatisch ein Nullwert (0) für die Belichtung Ihrer Bilder ausgewählt.
- In einer schwach beleuchteten Umgebung erhalten Sie durch Erhöhen des Wertes bessere Bilder.
- In sehr hellen Umgebungen reduzieren Sie den Wert, um die besten Bilder zu erhalten.

## Weißausgleich

Der Weißausgleich ermöglicht Ihnen die bestmögliche Einstellung der Farbtreue, indem den Beleuchtungsbedingungen, unter denen Ihre Bilder aufgenommen werden, Rechnung getragen wird. Stellen Sie den Weißausgleich zum Entfernen des Farbstichs ein, der unter den gegenwärtigen Beleuchtungsbedingungen verursacht wird.



Der automatische Weißausgleich unter normalen Beleuchtungsbedingungen ohne Probleme funktionieren. Falls mit dieser Weißausgleichsfunktion die gewünschten Resultate nicht erzielt werden, wählen Sie eine der anderen Optionen zum Einstellen des Weißausgleichs je nach der umgebungsbedingten Beleuchtung aus, z.B. durch Auswählen von "Bulb" (Glühbirne) kann der orange Farbton des durch die Lampen im Haushalt verursachten Lichtes stark reduziert werden.

Die Einstellungen des Weißausgleichs sind in der folgenden Tabelle aufgeführt:

MODUS	Beleuchtungsbedingungen
Auto	Wählt den für die gegebene Beleuchtungsbedingung geeignetsten Weißausgleich automatisch aus
Sonne	Natürliches Tageslicht
Glühbirne	Beleuchtung mit Glühlampe
Leuchtrohre 1	Kühle Neonbeleuchtung
Leuchtrohre 2	Warme Neonbeleuchtung

## Bilderauflösung und Bilderqualität

Mit der **Auflösung** können Sie eine Bildergröße (in Anzahl Pixel) auswählen. Zur Auswahl stehen zwei verschiedene Auflösungen:

Voll		2048 x 1536
Halb		1024 x 768

Mit der **Qualität** wählen Sie eine Komprimiereinstellung für Ihre Bilder aus. Unter der Komprimierung wird eine Entschlüsselungsart der Bilderdaten verstanden, die zum Reduzieren der.



★	Mit einer hohen Komprimierung wird die Gröse der Bilderdatei aufs Minimum reduziert.
★★	Eine mittlere Komprimierung verkleinert die Bilderdatei, wobei die Bilderqualität jedoch beibehalten wird.
★★★	Mit einer niedrigen Komprimierung werden die Einzelheiten auf dem Bild erhalten und die Daten werden nur gering komprimiert. Das fuhr zu einer groseren Bilderdatei, wobei die Bilderqualität jedoch hoher ist.

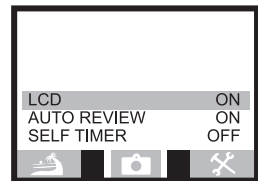
Mit den Einstellungen der Auflösung sowie der Komprimierung wird die Qualität Ihrer Bilder beeinflusst. Wählen Sie vorzugsweise eine hohe Auflösung und eine niedrige Komprimierung aus, falls Sie die Bilder Ausdrucken möchten. Falls Sie die Bilder im Web austauschen wollen, können Sie eine niedrige Auflösung und eine mittlere oder hohe Komprimierung auswählen, um die Größe der Bilderdatei gering zu halten.

**Hinweis:**

Synchronbilder können nur mit der halben Auflösung und mit einer mittleren oder niedrigen Qualität aufgenommen werden. Wurden diese Einstellungen für Ihre Kamera nicht ausgewählt, stellt sich die Kamera automatisch auf die halbe Auflösung und auf eine mittlere Qualität ein. Mit dem Synchronmodus können Sie eine Serie von jeweils max. acht Bildern aufnehmen.

**Kameramenüs (  )**

Im Kameramenü können Sie die folgenden Merkmale aktivieren und deaktivieren: LCD-Monitor, Autom. Revision der Bilder sowie Selbstaustlöser.



**LCD**

Für die meisten Leute ist die Aufnahme der Bilder mit Hilfe des LCD-Monitors am einfachsten und praktischsten. Denken Sie jedoch daran, daß ein längerer Gebrauch des LCD-Monitors die Batterieladung schnell aufbraucht. Zum Sparen der Batterieladung können Sie die Bilder gelegentlich ohne den LCD-Monitor aufnehmen. Schalten Sie dazu den LCD-Monitor aus und richten Sie die Kamera mit Hilfe des Suchfensters auf die aufzunehmende Person oder den aufzunehmenden Gegenstand, wie Sie das mit einer herkömmlichen Kamera tun.

**Autom. Revision**

Mit dem Merkmal der autom. Revision können Sie das Bild, das Sie gerade aufgenommen haben, für ein paar Sekunden auf dem LCD-Monitor betrachten. Nach dem Aktivieren der Autom. Revision können Sie unerwünschte Bilder löschen (siehe Kapitel "Bilderaufnahme", in dem das Löschen der aufgenommenen Bilder beschrieben wird). Standardgemäß ist die Autom. Revision aktiviert. Falls Sie dieses Merkmal nicht anwenden möchten, können Sie es im Kameramenü deaktivieren.



## Selbstausröser

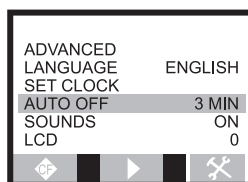
Falls Sie ein Bild von sich selbst oder ein Bild einer Gruppe mit sich selbst aufnehmen möchten, Ihnen jedoch niemand damit behilflich sein kann, schalten Sie den Selbstausröser der Kamera ein. Mit dem Selbstausröser wird eine Zeitspanne von 10 Sekunden zwischen dem Augenblick, an dem Sie auf den Verschlussknopf drücken, und dem Moment, an dem das Bild aufgenommen wird, gegeben. Hiermit haben Sie gerade genug Zeit, um sich vor der Kamera hinzustellen oder hinzusetzen, um sich selbst auf ein Bild aufzunehmen. Weitere Einzelheiten über die Aufnahme der Bilder mit dem Selbstausröser finden Sie im Abschnitt "Selbstausröser" im Kapitel "Bilderaufnahme".

### Hinweis:

Der Selbstausröser wird nach der Bildaufnahme oder nach dem Ausschalten der Kamera automatisch deaktiviert.

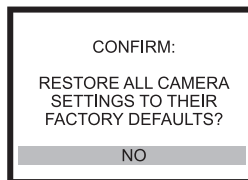
## Einstellmenü

Mit den Optionen im Einstellmenü können Sie die Bedienung der Digitalkamera individuell einstellen. In diesem Menü können Sie die erweiterten Einstellungen abändern, die bevorzugte Sprache auswählen, das Datum und die Uhrzeit einstellen, die Kamera automatisch ausschalten, die Tonwiedergabe steuern und die LCD-Helligkeit einstellen.



## Erweitert

Mit der Option **Erweitert** werden die Informationen über die Kamera angezeigt, die die Firmware-Version umfassen. Diese Option ermöglicht ebenfalls die Wiederherstellung der werkseitig voreingestellten Kameraeinstellungen. Falls Sie die werkseitig voreingestellten Parameter wiederherstellen möchten, wählen Sie Ja aus.



## Sprache

Wählen Sie die Option **Sprache** aus, falls Sie die Sprache bestimmen möchten, mit der die Kameramenüs und Meldungen angezeigt werden sollen. Die voreingestellte Sprache dieser Kamera ist Englisch.

### Hinweis:

Die zur Auswahl stehenden Sprachen, die für die Kamera voreingestellt wurden, können je nach Land unterschiedlich sein.

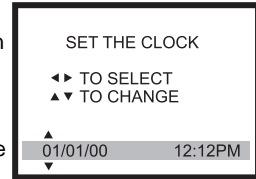
## Uhr einstellen

Zum Einstellen der Digitalkamera auf das gegenwärtige Datum sowie auf die aktuelle Uhrzeit (in der Reihenfolge Monat, Tag, Jahr, Stunde:Minute) wählen Sie die Option Uhr einst. aus. Für die genaue Angabe des Zeitpunktes der Bilderaufnahme müssen das Datum und die Uhrzeit richtig und exakt eingestellt werden.



Das Datum und die Uhrzeit einstellen:

1. Im Einstellmenü halten Sie die ▲ Taste gedrückt, bis die Op-tion Uhr einst. ausgewählt wurde.
2. In der Option Uhr einst. drücken Sie die Eingabetaste **ENTER**.
3. Wählen Sie ein Feld aus (Monat, Tag, Jahr, Stunde, Minute), indem Sie die ◀ oder ▶ Tasten drücken (die beiden Pfeilköpfe, die über einem Feld erscheinen, zeigen an, daß diese Option gegenwärtig ausgewählt ist).
4. Drücken Sie die ▲ oder ▼ Tasten, um den Parameterwert im Feld zu erhöhen bzw. zu reduzieren.
5. Nachdem Sie die Datums- Zeiteinstellungen geändert haben, drücken Sie die Menütaste, den Menübildschirm zu verlassen.



### Hinweis:

Nach dem Herausnehmen der Batterien aus der Kamera müssen das korrekte Datum und die Uhrzeit eventuell neu eingestellt werden.

## Auto Aus

Die Digitalkamera ist mit einem Merkmal zum Sparen der Batterieladung ausgestattet, mit dem die Lebensdauer der Batterien durch automatisches Ausschalten der Stromversorgung bei Nichtgebrauch der Kamera verlängert wird.

Mit der **Auto Aus** Option wird die Zeitdauer bestimmt, während der die Kamera eingeschaltet und inaktiv bleibt, bevor die Stromversorgung automatisch ausgeschaltet wird. Die auswählbaren Zeiteinstellungen sind wie folgt: 1 bis 60 Minuten (voreingestellt sind 2 Minuten). Nach dem automatischen Ausschalten der Kamera drücken Sie einfach auf die Menütaste oder auf den Verschußknopf, um die Kamera erneut einzuschalten.

## Tonwiedergabe

Die Tonwiedergabe ist in der **Tonwiedergabe**-Option standardgemäß aktiviert. Unter den folgenden Bedingungen ertönen akustische Signale der Kamera:

### Drücken des Verschußknopfs.

Beim halben Drücken des Verschußknopfs ertönen zwei akustische Signale. Ein einziges akustisches Signal ertönt beim vollständigen Drücken dieser Verschußtaste.

### Drücken der ◀/▶/▲/▼ Tasten.

Bei jedem Drücken der Drücken der ◀/▶/▲/▼ Tasten ertönt ein kurzes akustisches Signal, d.h. wenn Sie von einem Kameramenü zum andern gehen, um eine Option im Menü hinauf oder hinunter bewegen oder zur nächsten/vorherigen Option gehen, oder wenn Sie die Einstellungen in einem Menü durchsuchen.

### Sonstige.

Beim Auftreten von gewissen Problemen oder Störungen ertönen akustische Signale, wobei manchmal die verschiedenen farbigen LED-Leuchtdioden ebenfalls aufleuchten. Weitere Einzelheiten darüber finden Sie im Abschnitt "Erklärung der Kamera-Tonwiedergabe und der LED-Anzeigen" in den Anhängen. Falls keine akustische Signale ertönen sollen, können Sie diese




## **LCD**

Mit der **LCD**-Option stellen Sie die Helligkeit der LCD-Monitoranzeige ein. Die Helligkeitsstufe dieser LCD-Monitoranzeige kann innerhalb eines Bereichs von  $-5,0$  bis  $+5,0$  eingestellt werden.






# Betrachten, Kopieren und Ausdrucken

Nach dem Aufnehmen der Bilder mit dieser Digitalkamera haben Sie Zugang zu den Bildern auf der CF-Karte und können diese betrachten, löschen, kopieren oder ausdrucken. Wenn Sie die Kamera in den Wiedergabemodus (  ) schalten stehen Ihnen die folgenden Möglichkeiten zur Verfügung:


- Die Bilder auswählen und betrachten, die Sie aufgenommen haben.
- Auswählen, welche Informationen über die Bilder auf dem LCD-Monitor angezeigt werden sollen.
- Erhalten einer Vergrößerung eines Bildes oder einer Nahaufnahme.
- Anzeige der Bilder im Miniaturformat für ein schnelles Auswählen.
- Löschen eines einzigen oder aller Bilder auf der CF-Karte.
- Sicheres Speichern der Bilder, um ein versehentliches Löschen zu vermeiden.
- Auswählen der Bilder und ihrer Anzahl zum Ausdrucken.
- Anzeige im Diapositivformat auf dem LCD-Monitor der Kamera oder auf einem Fernseh Bildschirm.
- Kopieren der im internen Speicher auf die CF-Karte.

## Betrachten von Einzelbildern

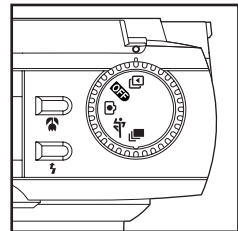
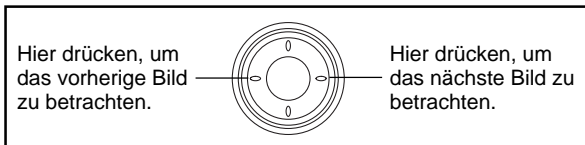
Auswählen und Betrachten aller aufgenommenen Einzelbilder:

1. Drehen Sie den Wählknopf auf den **Wiedergabemodus** (  ).  
Die zuletzt gemachte Aufnahme wird im LCD-Monitor dargestellt.
2. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, um das vorherige oder nächste Bild zum Betrachten auszuwählen.

### Hinweis:


Um Bilder mit Voice Memo wiederzugeben (  Symbol angeheftet), drücken Sie die Voice Memo Taste, um die Audiodatei zu hören.

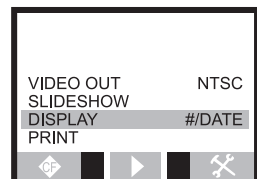
Der LCD-Monitor kann im Wiedergabemodus nicht ausgeschaltet werden.



## Informationsauswahl für die Anzeige auf dem LCD-Monitor

Die Bildnummer und das Datum der Aufnahme aller Bilder können auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

1. Drehen Sie den Wählknopf auf den **Wiedergabemodus** (  ).
2. Drücken Sie die Menütaste, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
3. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, bis das Abspielmenü (Play) erscheint.
4. Drücken Sie die ▲ oder ▼ Taste, um die ANZEIGE Option auszuwählen.



- Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, um die auf dem LCD-Monitor anzuzeigenden Informationen über die Bilder auszuwählen. Wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:


- # Nur die Bildnummer anzeigen
- #Datum Die Bildnummer sowie das Datum der Aufnahme des Bildes anzeigen
- Keine Keine Informationen anzeigen

- Nach dem Auswählen einer Option drücken Sie die Eingabetaste **ENTER**, um das Menü zu verlassen.



## Bildvergrößerung


Falls Sie eine Vergrößerung oder Nahaufnahme aller Bilder möchten können Sie bestimmte Teile im Bild vergrößern. Dabei können Sie eine zwei- oder vierfache Vergrößerung auswählen. Vergrößern eines Bildes:

- Drehen Sie den Wählknopf auf den **Wiedergabemodus** (  ).
- Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, um durch die Bilder zu rollen und um das gewünschte Bild auszuwählen.
- Drücken Sie einmal die Eingabetaste **ENTER**, um das Bild doppelt vergrößert darzustellen.
- Drücken Sie die Eingabetaste **ENTER** erneut, um eine vierfache Vergrößerung des Bildes zu betrachten.
- Im Bild erscheint ein eingerahmtes Kästchen. Drücken Sie die ◀/▶/▲/▼ Tasten, um um das Bild herum zu bewegen.
- Drücken Sie die Eingabetaste **ENTER** einmal, um das Bild wieder in Miniaturgröße anzuzeigen.

## Bildanzeige im Miniaturformat

Für ein schnelleres Auswählen der Bilder können Sie diese im Miniaturformat auf dem LCD-Format anzeigen. Dabei können auf dem Schirm jeweils neun Bilder gleichzeitig angezeigt werden.

Anzeige der Bilder im Miniaturformat:

- Drehen Sie den Wählknopf auf den **Wiedergabemodus** (  ).
- Drücken Sie die Eingabetaste **ENTER**, bis neun Bilder auf dem LCD-Monitor gleichzeitig angezeigt werden.
- Auf einer der Miniaturansichten erscheint ein Kästchen zum Auswählen. Drücken Sie die ◀/▶/▲/▼ Tasten, um dieses Kästchen auf das gewünschte Bild zu bewegen.
- Falls das gewünschte Bild nicht auf dem LCD-Monitor erscheint, gehen Sie zu den vorherigen oder nächsten neun Bildern im Miniaturformat.
  - Für die Anzeige der nächsten Miniaturansichten drücken Sie die ▼ Taste, bis die Anzeige auf dem Monitor wechselt. Oder falls sich das Auswahlkästchen auf dem neunten Bild befindet, drücken Sie die ▶ Taste, um zu den nächsten Miniaturansichten der Bilder zu gelangen.
  - Für die Anzeige der vorherigen Miniaturansichten drücken Sie die ▲ Taste, bis die Anzeige auf dem Monitor wechselt. Oder falls sich das Auswahlkästchen auf dem ersten

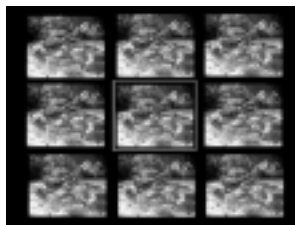



Bild befindet, drücken Sie die ◀ Taste, um zu den vorherigen Miniaturansichten der Bilder zu gelangen.

5. Nach dem Auswählen des gewünschten Bildes mit dem Auswahlkästchen drücken Sie die Eingabetaste **ENTER**, um das Bild auszuwählen und um es in der Normalgröße zu betrachten.


## Löschen der Bilder

Sie können unerwünschte Bilder vom internen Speicher oder von der CF-Karte im **Wiedergabemodus** (  ) löschen. Dabei können Sie ein einzelnes Bild oder alle Bilder auf dem Datenträger löschen.

### Hinweis:

Falls die CF-Karte in die Kamera eingeschoben wurde, ist die Löschfunktion für die Bilder wirksam, die auf dieser CF-Karte gespeichert sind; die Löschfunktion ist für den internen Speicher in diesem Fall unwirksam.


## Löschen von Einzelbildern

1. Drehen Sie den Wählnopf auf den Wiedergabemodus (  ).
2. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten zum Rückwärts- und Vorwärtsbewegen, bis Sie das Bild finden, das Sie löschen möchten.
3. Drücken Sie nun die Menütaste, um das Menü auf dem LCD-Monitor einzublenden.
4. Danach erscheint das Dateimenü. (Erscheint dieses Dateimenü jedoch nicht, drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, bis das Dateimenü angezeigt wird.)
5. Betätigen Sie ▲ Taste, um die LÖSCHUNG vorzuwählen **EINE Wahl**. Dann **KOMMEN** Presse Taste.
6. Das ausgewählte Bild erscheint danach auf dem LCD-Monitor zusammen mit der Meldung "Foto löschen?". Drücken Sie ▲ die ▼ oder Taste, um **Ja** auszuwählen.
7. Das nächste Bild wird angezeigt. Wiederholen Sie Schritt 6, falls Sie es löschen wollen.
8. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, um das nächste Bild zu löschen und gehen Sie danach wie in Schritt 6 und 8 beschrieben vor.
9. Drücken Sie die Menütaste, um den Menübildschirm zu verlassen, wenn Sie keine weiteren Bilder mehr löschen wollen.

### Hinweis:

Falls beim Versuch, ein Bild zu löschen, fünf schnell aufeinanderfolgende akustische Signale ertönen, weist dies darauf hin, daß das Bild geschützt ist und nicht gelöscht werden kann. In diesem Fall müssen Sie den Bildschutz deaktivieren, um dieses Bild löschen zu können. Einzelheiten darüber finden Sie im Abschnitt "Schutz der Bilder".

## Löschen aller Bilder

1. Drehen Sie den Wählnopf auf den Wiedergabemodus (  ).
2. Drücken Sie nun die Menütaste, um das Menü auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.
3. Danach erscheint das Dateimenü. (Erscheint dieses Dateimenü jedoch nicht, drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, bis das Dateimenü angezeigt wird.)
4. Drücken Sie die ▲ Taste, um die **ALLES LÖSCHEN** Option auszuwählen.
5. Danach die Eingabetaste **ENTER** drücken.
6. Eine Bestätigungsmeldung erscheint. Drücken Sie die ▲ oder ▼ Taste, um **Ja** auszuwählen. Danach die Eingabetaste **ENTER** erneut drücken, um alle Bilder zu löschen.





## Schutz der Bilder

Mit dieser Digitalkamera können die aufgenommenen Bilder gegen ein versehentliches Löschen vom internen Speicher oder von der CF-Karte geschützt werden.


### Hinweis:

Falls die CF-Karte in die Kamera eingeschoben wurde, gilt die Schutzfunktion für die auf der CF-Karte gespeicherten Bilder; sie bleibt für die im internen Speicher gespeicherten Bilder unwirksam.

### Auswählen und Schützen eines Bildes:

1. Drehen Sie den Wählknopf auf den Wiedergabemodus (  ).
2. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten zum Rückwärts- und Vorwärtsbewegen, bis Sie das Bild finden, das Sie schützen möchten.
3. Drücken Sie nun die Menütaste, um das Menü auf dem LCD-Monitor einzublenden.
4. Danach erscheint das Dateienmenü. (Erscheint dieses Dateienmenü jedoch nicht, drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, bis das Dateienmenü angezeigt wird.)
5. Drücken Sie die ▲ Taste, um die **SCHUTZ** Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die **EINGABE** Taste.  
Das ausgewählte Bild erscheint danach auf dem LCD-Monitor zusammen mit der Nachricht "Foto schützen".
6. Drücken Sie die ▲ oder ▼ Taste, um Ja auszuwählen. Danach erscheint das Schutzsymbol (  ) auf dem Bild.
7. Die Eingabetaste **ENTER** zum Bestätigen und Schützen des Bildes drücken.

### Hinweis:

Um den Bildschutz zu deaktivieren, drücken Sie die ▲ oder ▼ Taste, um Nr. auszuwählen. Drücken Sie anschließend die EINGABE Taste. Das  Symbol wird von dem Bild gelöscht.


## Die Bilder auf CF-Karte kopieren (optional)

Diese Digitalkamera stellt das Merkmal zum Kopieren aller im internen Speicher gespeicherten Bilder auf die CF-Karte zur Verfügung. Nach dem Kopieren des Bildes auf die CF-Karte können Sie diese aus der Kamera herausnehmen und die Bilder im internen Speicher löschen.

### Hinweis:

Dieses Merkmal kann nur mit Digitalkameras angewendet werden, die neben der CF-Karte mit einem internen Speicher als Speichermedium ausgestattet sind.

So werden Bilder vom internen Speicher in die CF-Karte kopiert:

1. Drehen Sie den Wählknopf auf den **Wiedergabemodus** (  ).
2. Drücken Sie nun die Menütaste, um das Menü auf dem LCD-Monitor einzublenden.
3. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, bis das Dateienmenü erscheint.
4. Drücken Sie die ▲ Taste, um die **ZU CF KOPIEREN** Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die EINGABE Taste.





### Hinweis:

Vergewissern Sie sich, dass die CF-Karte korrekt in die Kamera eingesetzt ist, bevor Sie den Kopierprozess starten.

## Auswahl der Bilder zum Ausdrucken


Das DPOF (Digitalformat für die Druckreihenfolge) ist ein Merkmal, das es der Digitalkamera ermöglicht, die Bilder auf einer CF-Karte für ein späteres Ausdrucken zu "markieren". In diesem Digitalformat ist dieses Merkmal vorhanden, so daß Sie die auszudruckenden Bilder auswählen und markieren können. Außerdem können Sie mit dieser Kamera die Anzahl der auszudruckenden Kopien eines jedes Bildes bestimmen. Beim Einschieben der CF-Karte in einen DPOF-kompatiblen Drucker werden nur die markierten Bilder ausgedruckt.

Gehen Sie zum Auswählen der auszudruckenden Bilder wie folgt vor:

1. Drehen Sie den Wählknopf auf den **Wiedergabemodus** (  ).
2. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, um rückwärts und vorwärts zu bewegen, bis Sie das Bild finden, das Sie ausdrucken möchten.
3. Drücken Sie nun die Menütaste, um das Menü auf dem LCD-Monitor einzublenden.
4. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, bis das Abspielenmenü erscheint.
5. Drücken Sie die ▲ Taste, um die **DRUCKEN** Option auszuwählen. Drücken Sie anschließend die **EINGABE** Taste.  
Das ausgewählte Bild erscheint danach auf dem LCD-Monitor zusammen mit der Nachricht "Foto ausdrucken".
6. Drücken Sie die ▲ oder ▼ Taste und wählen Sie die Anzahl der auszudruckenden Kopien des Bildes aus.
  - Das Druckersymbol und die Anzahl der auszudruckenden Kopien (  x# ) werden auf dem Bild angezeigt.
  - Zum Löschen der Markierung eines Bildes drücken Sie die ▲ oder ▼ Taste, bis Sie **Nein** ausgewählt haben.
7. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, weitere Bilder zum Ausdrucken auszuwählen. Zum Bestimmen der Anzahl der auszudruckenden Kopien eines jedes ausgewählten Bildes gehen Sie wie in Schritt 6 beschrieben vor.
8. Nachdem Sie die auszudruckenden Bilder ausgewählt haben, drücken Sie die Eingabetaste **ENTER**.

## Anzeige von Diapositiven


Zum Betrachten der mit dieser Kamera aufgenommenen Bilder können Sie diese auf dem LCD-Monitor ebenfalls im Diapositivformat betrachten.

1. Drehen Sie den Wählknopf auf den **Wiedergabemodus** (  ).
2. Drücken Sie die Menütaste, um das Menü auf dem LCD-Monitor einzublenden.
3. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, bis das Abspielenmenü erscheint.
4. Drücken Sie die ▲ Taste, um die **SLIDESHOW** Option auszuwählen. Danach die Eingabetaste **ENTER** drücken.  
Mit der Kamera können Sie nachher die aufgenommenen Bilder der Reihe nach im Diapositivformat auf dem LCD-Monitor betrachten.
5. Zum Anhalten der Anzeige im Diapositivformat drücken Sie die Eingabetaste **ENTER** erneut.



## Betrachten auf einem Fernsehbildschirm

Unabhängig davon, ob Sie die Bilder einzeln oder im Diapositivformat betrachten, können Sie diese vergrößert und deutlicher anzeigen, indem Sie die Kamera an einen Fernseher anschließen. Stellen Sie vor dem Betrachten der Bilder auf dem Fernsehbildschirm zuerst fest, mit welcher TV-Norm (PAL oder NTSC) Ihr Fernseher funktioniert.

1. Schließen Sie die Digitalkamera zuerst an Ihren Fernseher an. Dabei schließen Sie ein Ende des Videokabels an die Videoausgangsbuchse der Digitalkamera und danach das andere Ende dieses Kabels an die Videoeingangsbuchse des Fernsehers an.
2. Die Kamera und den Fernseher einschalten.
3. Drehen Sie den Wählknopf auf den **Wiedergabemodus** (  ).
4. Drücken Sie den LCD-Knopf, um den LCD-Monitor einzuschalten.
5. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, bis das Abspielmenü erscheint.
6. Drücken Sie die ▲ Taste einmal, um im Menü nach oben zu bewegen und um die Option **VIDEO AUS** durch Markieren auszuwählen.
7. Drücken Sie die ◀ oder ▶ Tasten, um zwischen **NTSC** oder **PAL** auszuwählen, je nachdem, mit welcher Norm Ihr Fernseher betrieben wird.
8. Zum Verlassen des Menüs drücken Sie die Eingabetaste ENTER.
9. Sie können die Bilder auf dem Fernsehbildschirm betrachten, wenn Sie durch Ihre Bilder rollen oder diese im Diapositivformat anzeigen.



# Installieren der Kamera-Software

---

Bevor Sie die Bilder von der CF-Karte in Ihren PC übertragen können müssen Sie zuerst die Kamera-Software in Ihren PC installieren (Treiberinstallation: nur unter Windows 98 oder MAC OS 8.6 Benutzer).

## Systemvoraussetzungen

Stellen Sie vor dem Installieren der Kamera-Software sicher, daß Ihr PC-System die folgenden Systemvoraussetzungen erfüllt:

- Windows 98/2000/Me/XP, Pentium 166 MHz oder höher für PC-Benutzer.
- Mac OS 8.6/9.0/9.1/X, Power-PC-CPU für Macintosh-Betriebssystem.
- Farbmonitor (XGA oder höher).
- Unbelegter USB-Port, CD-ROM-Laufwerk.
- 80 MB frei verfügbarer Speicherplatz auf der Festplatte.
- Einen RAM-Speicher von mindestens 32 MB.

## Installieren des Inhalts auf der CD

Auf der Installations-CD der Kamera sind die folgenden Softwareprogramme enthalten:

Kamera-Software(treiber) für Windows, mit dem Sie die Bilder von einem mit Windows betriebenen PC herunterladen können.

Kamera-Software(treiber) für Macintosh, mit dem Sie die Bilder von einem mit Windows betriebenen PC herunterladen können.

Bildernanwendungssoftware für Windows, mit der Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder verwalten und bearbeiten können.

## Installieren der Software

### (Treiber- und Bildernanwendungsprogramme)

1. Legen Sie die Installations-CD, die mit der Digitalkamera geliefert wurde, in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein.
2. Das Installationsprogramm wird nun gestartet. Befolgen Sie die Anleitung auf dem Schirm, um den Installationsvorgang der Software auszuführen.
3. Den PC neustarten.



## Übertragen der Bilder in den PC

---

Nach dem Installieren der Kamera-Software schließen Sie die Digitalkamera an Ihren PC an und beginnen damit, die Bilder in den PC zu übertragen.

### Die Kamera an Ihren PC anschließen

Dieser Digitalkamera wurde ein USB-Kabel beigelegt, mit dem Sie die Kamera an Ihren PC anschließen können:

1. Schließen Sie den kleineren Anschlußstecker des USB-Kabels an die digitale Anschlußstelle der Kamera an.
2. Dann das andere Ende des USB-Kabels an den USB-Port Ihres PC's anschließen.
3. Da durch das Herunterladen der Bilder die Batterieladung schnell aufgebraucht wird, benutzen Sie den WS-Netzadapter, wann immer Sie die Bilder in Ihren PC übertragen.





### Die Bilder herunterladen

Nach dem richtigen Anschließen der Kamera an Ihren PC können Sie die Bilder nun übertragen. Stellen Sie vor dem Beginn des Herunterladens der Bilder sicher, daß das Speichermedium bereit ist.

#### Hinweis:

Zum Übertragen der im internen Speicher gespeicherten Bilder schieben Sie die CF-Karte nicht in die Kamera ein.

Falls Sie die auf der CF-Karte gespeicherten Bilder übertragen möchten, stellen Sie sicher, daß diese CF-Karte in die Kamera eingeschoben ist.

1. Drehen Sie den Wählknopf auf eine der Kamera-Modi (     ). Die Anzeige "PC"par erscheint danach auf der LCD-Statusanzeige.
2. Zugang zu den Bildern auf der CF-Karte:  
Falls Sie unter Windows arbeiten, klicken Sie auf **Arbeitsplatz** auf dem Desktop. Danach erscheint ein Laufwerk mit der Bezeichnung "Bezeichnete Diskette". Klicken Sie auf diesen Buchstaben der Laufwerksbezeichnung.  
Falls Sie unter Macintosh arbeiten, doppelklicken Sie auf das Kamerasymbol auf dem Desktop.
3. Auf den **DCIM**-Ordner doppelklicken.
4. Kopieren der Bilderdateien:  
Doppelklicken Sie auf den vorhandenen untergeordneten Ordner. Danach ziehen Sie die Dateien in den gewünschten Standort auf der Festplatte in Ihrem PC und lassen Sie sie dort fallen.

#### Hinweis:

Sie können mit der Kamera keine weiteren Bilder aufnehmen, solange diese an Ihrem PC angeschlossen ist. In diesem Augenblick können auch keine Bilder auf dem LCD-Monitor der Kamera betrachtet werden.





## Störungssuche der USB-Verbindung

Falls Sie während dem Anschließen der Kamera an Ihren PC die Nachricht "Entfernbarer Diskette"par nicht finden können oder eine Fehlermeldung "Unbekanntes Gerät" erhalten überprüfen Sie die USB-Verbindung:

1. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf **Arbeitsplatz** auf dem Desktop, wählen Sie "Eigenschaften" aus und klicken danach auf "Geräte-Manager", um den USB-Port unter "Geräte-Manager" zu überprüfen.
2. Falls die Meldung "Unbekanntes Gerät" weiter erscheint, löschen Sie sie.
3. Klicken Sie auf "Aktualisieren". Danach wird die USB-Installation unter Windows automatisch gestartet. Warten Sie, bis dieser Installationsvorgang abgeschlossen ist.



## Anhänge

### Erklärung der Kamera-Tonwiedergabe und der LED-Anzeigen

Bei der Aufnahme von Bildern, beim Speichern und bei der Anzeige der Bilder sendet die Digitalkamera akustische Signale aus, wobei ebenfalls die LED-Anzeigediode eventuell aufleuchtet und blinkt. Die Kamera erzeugt ebenfalls ein akustisches Signal und die LED-Anzeigediode

leuchtet auf, wenn eine bestimmte Funktion nicht ausgeführt werden kann.

Die nachstehende Tabelle beschreibt die Bedeutung dieser akustischen Signale und der aufleuchtenden und blinkenden LED-Anzeigedioden.

KAMERA-MODUS	AKUSTISCHES SIGNAL DER KAMERA	LED-ANZEIGE	BESCHREIBUNG
Aufzeichnungsmo- dus	2 tiefe akustische Signale	Rot blinkende LED-Anzeige	Unschärfes Bild
	2 akustische Signale	Grün leuchtende LED-Anzeige	Fokussiert; bereit für die Bilderaufnahme
	2 akustische Signale	Grün blinkende LED-Anzeige	Fokussiert; Verschwommenheit, schwache Beleuchtung usw. jedoch möglich
	5 schnelle akustische Signale		Auftasten nicht bereit
Wiedergabemod- us	5 schnelle akustische Signale		Auswahl der Anzeige im Diapositivformat ohne vorhandene Bilder
	5 schnelle akustische Signale		Anzeige der Wiedergabe ohne vorhandene Bilder
Loschfunktion	5 schnelle akustische Signale		Versuch, ein geschütztes Bild zu löschen
PC-Verbindung	Tiefes bis hohes akustisches Signal		Beim Anschließen an einen PC zeigt die Kamera an, wenn die Verbindung richtig ist



## Voreingestellte Kameraeinstellungen

Nach dem Kauf dieser Digitalkamera ist diese mit den in der untenstehenden Tabelle angezeigten werkseitig voreingestellten Parametern eingestellt:

ISO	ISO 100
EV-Ausgleich	0
Weis	Auto
Qualitat	Mittel
Auflösung	Voll
LCD-Helligkeit	0
Tonwiedergabe	EIN
Autom. AUS	2
Sprache	Englisch
Videoformat	NTSC
Anzeige (Informationen im Wiedergabemodus)	#/Datum
Selbstausröser	AUS
Autom. Revision	EIN
LCD-Monitor	EIN



## Technische Daten der Kamera

Bildsensor	3,3 MegaPixel (1/1,8 Zoll CCD)
Farbe	24 Bit (RGB)
Bildauflosung	Voll: 2048 x 1024 Halb: 1024 x 768
Objektiv	8 Elemente in 6 Gruppen (Blende: F2,8 bis F11)
Brennweite	6,5 mm bis 19,5 mm (wie 32 mm bis 96 mm im 35-mm-Format)
Reichweite	0,07 m bis unendlich
Suchertyp	Zoom-Sucher für reelle Bilder
Zoom	Optischer Zoom und 2X-Digital-Zoom
Verschlusszeit	1/800 bis 2 Sekunden
Belichtung	-1,5 bis +1,5 EV, in 0,3 EV-Schritten
Weisausgleich	AUTO, SONNE, GLÜHBIRNE, LEUCHTROHRE 1, LEUCHTROHRE 2
Speicher	Intern: NAN-Flash, optional Extern: CompactFlash-Karte (Typ I Slot)
Dateienformat	JPEG, EXIF, DPOF
Betriebssystem	PC: Windows 98, ME, 2000 und XP Macintosh: MAC OS 8.6 oder höher
Software	Treiber: PC (Windows 98), MAC (OS 8.6)Software: MGI PhotoSuite III und Photo Vista
Verfügbare Sprachen	Englisch, Japanisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch
Blitzlicht	Eingebaut: Auto, Aufhellung, Blitzlicht aus, Eliminierung des Rotaugeneffekts
Selbstauslöser	10 Sekunden Verzögerung
Anschlussstellen	WS-Netzanschlussstelle, USB-Port, Videoausgang (NTSC/PAL)
Zertifizierung	CE, FCC, VCCI
Gewicht	245 g
Masse	112 mm x 44 mm x 77 mm

\* Änderungen der Ausführung und Angaben ohne Vorbenachrichtigung sind vorbehalten.

